



300 år sedan vår släkt kom till Sverige och Alingsås.

Den 1 november 1723 kom Stephens familj till Alingsås, deras foräldrar skramlade in över stenbron till Alingsås efter en mycket äventyrlig och osäker segling med dödshotet hängande över sig från Amsterdam jagade av holländska tullens fartyg en stormig natt. I lasten smugglade man ut både kunniga textilarbetare som den senaste tekniken inom textilindustrin.

För att uppmärksamma detta ordnade vi ett arrangemang i Alingsås både för släkt och för andra intresserade för att ge vår bild av Stephens och andra invandrade kompetenser betydde för Alingsås utveckling lokalt men även till att bli ett av Sveriges centrum för textilindustriell utveckling på 1700 talet.

Det finns mycket skrivet kring Alingsås textilindustriella utveckling, men då främst med fokus på Jonas Alströms mycket viktiga initiativ och svenska regeringarnas insikt och satsningar på att skapa industriell utveckling i ett land som var mycket nergånget efter dryga 100 år av kring. Den industriella utvecklingen hade sina rötter i England och snart spred sig textilindustriella satsningar till Europas fastland, men Sverige ansågs vara så nergånget att dit var man mindre intresserade av att flytta.



Släkten samlad framför Alingsås museum.

Till vänster Per Henrik dä, i mitten Lena och till höger Per Henrik dy. I sammanfattningen nedan kommer Per Henrik dä att benämnas Per dä och Per Henrik dy som Per dy.



Vi som kom från släkten var Per Bennet dä och hans sambo Lizbet Skare, Lena Sjöberg och hennes make Peter Gustafsson, Per Bennet dy och hans maka Maria Bennet. Ja det är korrekt att vi var två Per Henrik. Det som är intressant är att vi tre representerade var sitt barn efter Stephen. Lena har sina släktrötter från Stephens och Janes dotter Elisabeth, Per Henrik dä stammar från Stephens och Janes son Robert och Per dy eller nr 2 från Stephens och Catherines som Thomas.

Bennet Mannen bakom Alströms Vision

Var temat för arrangemanget inför 300 års minnet och inleddes med ett samtal som Lena och Per hade kring hur det kom sig att Stephen med familj kom till Sverige och på vilket sätt det bidrog till landets utveckling. Sammankomsten skedde i Christinae Kyrka den 25 oktober kl 17.30 – 19.00. Det kom ca 40 personer till samtalet och återkopplingen till oss efter samtalet var mycket positiva. De flesta Alingsåsare och de hade inte hört något eller endast sporadiskt om Stephens insats, men efter mötet hade man en helt annan bild av hur det kom sig att Alingsås blev en av förgrundsorterna i svensk textilindustri tidigt 1700 tal. Samtalet har filmats av folkhögskolans elever och kommer att redigeras innan vi får tillgång till den slutliga versionen.



Häradshövdingen anlände för att kungöra kungens beslut att avsätta Alingsås. Häradshövdingen vid vårt möte spelades av Mikael Lindgren.



Elisabeth, Stephens och Janes dotter företrädde av hennes ättelägg Lena Sjöberg.



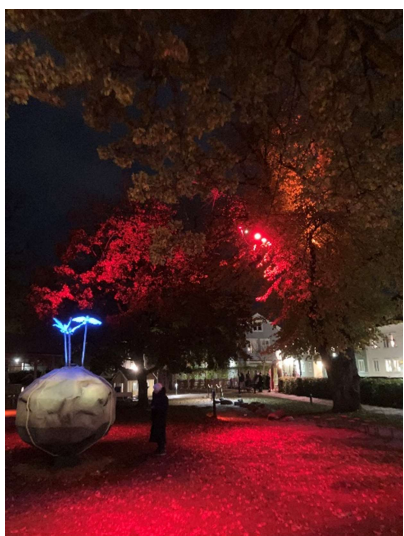
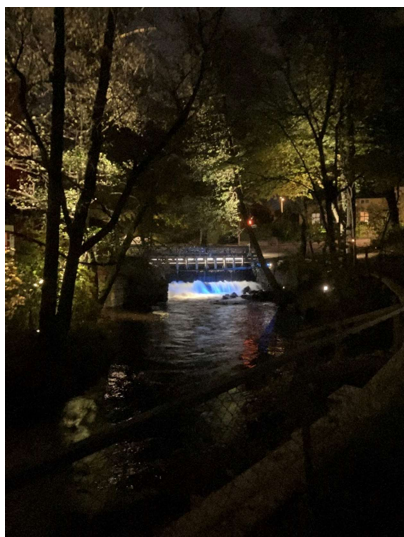
Stephen kom också till mötet, här företräd av hans ättelägg Per dy.

Vårt samtal om Stephen med familjs otroliga äventyr för att hitta en framtid i Sverige var för många i auditoriet okänt. Man kände inte till Stephens insats över huvud taget i Alingsås utan det var Jonas som var förgrundsfiguren. Man blev mycket imponerad över det vi berättade och när vi slutade fick vi reaktioner om att nu har man fått en tydligare bild till hur Alingsås kunde bli ett viktigt startskott till textilindustrins utveckling i Sverige. Med andra ord så kompletterade vi Jonas goda anseende med att han också kunde attrahera driftiga ledare att driva och utveckla manufacturiet. Stephen drev ju både manufacturiet och fick även överta ansvaret för samhället när borgmästaren avsattes av kungligt förordnande. Det kungjorde häradsbövdingen högtidligt som ni kan se på fotot ovan.

Föreställningen filmades av elever från Hjälmareds Folkhögskola. De kommer att redigera filmningarna så att vi senare får en sammanfattning av samtalet.



På fredags kväll samlades vi och upplevde Alingsås Ljusvecka. Det är en vandring genom delar av Alingsås där man skapat olika ljusupplevelser. Några bilder som vi tog under vandringen.



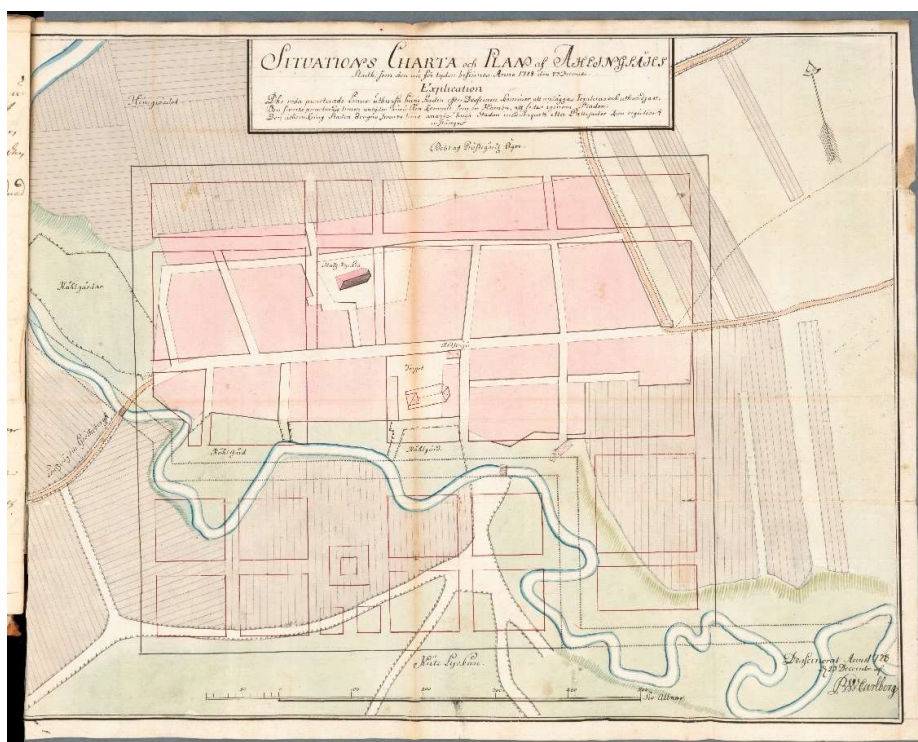
Efter vandringen träffades Lizbet, Per, Maria och Per på vandrarhemmet för en pratstund och en enklare middag.



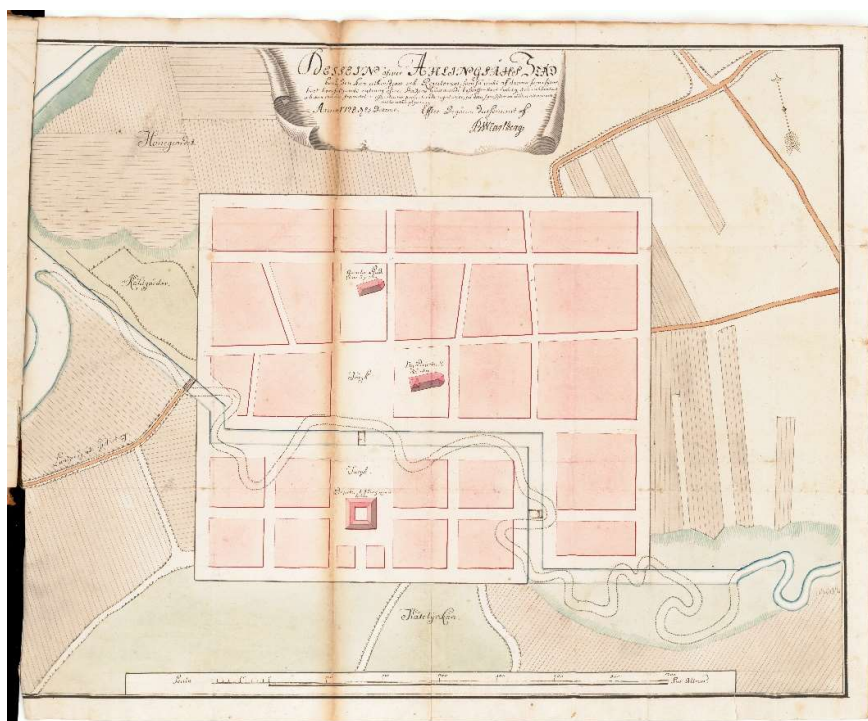
Så till lördagen den 28 oktober.

Den ursprungliga planen gick i krasch på fredag förmiddag när vår guide Simon Waern ringde och berättade att han insjuknat och att vi också fick reda på att museichefen inte kunde ställa upp på lördag som planerat i vårt upplägg. Dagordningen gjordes snabbt om och Per dy, som fått en genomgång med museichefen om vad som skulle visas höll den genomgången. Stadsvandringen den lyckades vi att engagera AM Alströmer att ta. AM har tidigare varit turistchef i Alingsås och hon är ättling i rätt nedstigande led till Jonas, så det kunde inte vara bättre.

På lördag förmiddag träffades vi på museet och hade en genomgång av Alingsås utveckling under 1700 talet. Varvid Per dy var vår guide på museet. Några kartbilder med lite förklarande texter återges nedan.



Bilden föreställer Alingsås 1728. Planen gjordes för manufacturiet. Förslag til ny stadsplan av B W Carlberg 23 december 1728. De kvarter som är streckade är där nybyggarna / manufacturisterna bodde och de klara kvarteren där bodde de ursprungliga Alingsåsborna. Till vänster på kartan ser ni en väg som passerar en å Lillån. Den bron är den som beskrivs när man läser om Stephens ankomst till Alingsås den 1 november 1723. Det var med andra ord den här staden som Stephen mötte när de kom till Alingsås.



Bilden är en renritning över Alingsås stad som visar hur den kan utvecklas. Ni kan se hur man planerade att dra om ån för att bättre passa in i stadens utveckling. I sammanställningens pdf version kan ni inte öppna Striedbeck ikonerna. Därför finns den att tillgå separat om möjligt.



striedbeck 1750
lantmäteriet.pdf

Stadsplan där fastighetsägare finns registrerade. Stephen hade fastighet Å2 som täckte 75% av kvarteret. Robert hade fastighet O15. Båda hade gångavstånd till jobbet, kan man notera. Filen är för stor för att få plats på sidan. Klicka på ikonerna så kommer stadskartan upp.

Stadsvandringen startade vid stora torget med att AM berättade om Alingsås och vad vi skulle få höra om Alingsås bakgator och innergårdar ja även viktiga platser i stan för oss fem deltagare som kunde vara med på vandringen (Lena kunde inte delta på grund av nästa evenemang, Väven En körföreställning om sången livet och det textila arvet i den vackra Christinae kyrka).

Mycket spännande fick vi uppleva, gamla kullerstensbelagda innergårdar, en där det tidigare varit gräsbevuxet, men nya ägaren upptäckte att det under gräset var kullersten och då rensades gården så att stenarna fick pryda gården, mycket stilfullt. Ja det var mycket mer,



men vi rekommenderar era alla att ta en runda till Alingsås och vara med på en stadsvandring. Bättre att uppleva på plats.

Vårt sista ordnade evenemang var en konsert som handlade om sången, livet och det textila arvet från 1700 talet och framåt, som Lena haft huvudansvar för att ta fram. Med den musikkonserten avslutades vårt Alingsåsevenemang om Stephens ankomst till Alingsås för 300 år sedan.

Christinae kyrka var fullbesatt och det var en helt fantastisk föreställning, ja det var faktiskt världspremiär för konserten. Två körer med ett fyrtiotal sångare och en 10 manna orkester, ja det var en mycket proffsig föreställning. Mycket minnesvärd och positiv slutkläm på vårt 300 års jubileum. Jätterstort tack Lena för det jobb du lagt ner på Väven.

På lördagskvällen träffades Lizbet, Per dä, Maria och Per dy igen på vandrarhemmet åt en god middag och skålade för 300 års minnet i rödvin.



Tack för en mycket intensiv, positiv och minnesvärd visit

Noterat av Per dy